



Historia, verdad, fake news: una discusión sobre el oficio del historiador, hoy.

Contenido

Desde siempre, los historiadores sostienen que buscan (y cuentan) la verdad. ¿Cómo cambió el oficio del historiador en la edad de la computadora y de las *fake news*? Es un tema que incumbe a todos, sean o no historiadores. El seminario buscará encararlo a partir de un caso específico.

Modo de cursado

El seminario constará de una clase introductoria a cargo de Alejandro Eujanián, donde se hará una discusión general de los textos consignados en la bibliografía. A esta se suman dos clases con Carlo Ginzburg donde se tratará en profundidad la problemática del seminario. Por último, tendrá lugar una entrevista a cargo de Darío Barrera y Adrián Gorelik y conversación con doctorados y especialistas invitados coordinada por Alejandro Eujanián. Asimismo, la conferencia que dictará Carlo Ginzburg en ocasión de la entrega del Doctorado Honoris Causa también formará parte del seminario.

Bibliografía

Ginzburg, Carlo. “Huellas. Raíces de un paradigma indiciario.” en *Tentativas*. México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: pp. 93-155

Ginzburg, Carlo. “Conversar con Orión”, en *Tentativas*, cit. pp. 321-336

Ginzburg, Carlo. “Solo un testigo”, en Saul Friedlander (comp.), *Entorno a los límites de la representación. el nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2007

Ginzburg, Carlo “Our Words, and Theirs. A Reflection on the Historian’s Craft, Today” en *Crohmos* 18, 2013.

White, Hayden. "El entramado histórico y el problema de la verdad", en Saul Friedlander (comp.), *Entorno a los límites de la representación. el nazismo y la solución final*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2007.