



RELIGIÓN E IDENTIDAD, INCERTIDUMBRE Y MIEDO: DE SANSÓN A AL QAEDA

Prof. Dr. Francisco Marco Simón
Universidad de Zaragoza / Grupo de investigación “Hiberus”
Lic. Dr. Rodolfo G. Lamboglia
UNR – Facultad de Humanidades y Artes
Seminario de Dctorado. Rosario, 7-11 de octubre de 2019.

Fundamentación

Tradicionalmente, los conflictos se explicaban principalmente en términos de ideologías. En las últimas décadas, y sobre todo tras el cambio de milenio, esos conflictos se plasman en términos de identidad. Frente a los procesos de laicización y de “desencantamiento del mundo” que habían caracterizado a buena parte de las sociedades –no solo en Occidente-, en épocas recientes se asiste a la importancia creciente de la religión en la construcción, la negación y la negociación de las identidades, así como al uso creciente de la violencia en estos procesos.

A partir de estas premisas, este seminario propone una aproximación crítica al papel jugado por la religión (en cuanto construcción social o producto cultural) en la expresión de la identidad y sus transformaciones, especialmente en las sociedades antiguas. Se plantea la relación con la etnicidad, así como la importancia esencial de la religión a la hora de definir la alteridad (barbarie, magia, herejía), desde las religiones imperiales de Egipto o Mesopotamia a las religiones nacionales de carácter cívico, el cosmopolitismo del mundo helenístico-romano y el universalismo cristiano. Por último, se trata la relación entre religión, identidad y violencia, y se analizan variantes diversas de fundamentalismo religioso en las sociedades tradicionales y modernas, entendiendo que el conocimiento de los diversos sistemas religiosos resulta clave para superar los exclusivismos y posibilitar soluciones a los conflictos en un horizonte de libertad y de tolerancia.

Programa

1. Identidad, cultura y religión. Consideraciones metodológicas.
2. Monarquía y religión en el Próximo Oriente Antiguo.
3. Israel antiguo: la identidad excluyente en una religión nacional. El templo de Jerusalén.
4. El mazdeísmo como expresión de la identidad irania: Persépolis y Nasq-i-Rustam.

5. Religión locativa e identidad cívica en la *polis* griega y la *res Publica* romana: altar de Zeus en Pérgamo, *Ara Pacis* y *Forum Augustum*.
6. El bárbaro y su representación en el mundo grecorromano. El sacrificio humano.
7. Pluralismo religioso, sistemas locales y globalización imperial: textos e imágenes.
8. La magia como actividad religiosa no sancionada en contextos de incertidumbre y miedo: papiros, entalles y tablillas de execración.
9. La creación de una identidad cristiana: de la reutilización simbólica a la intolerancia iconoclasta.
10. Religión, identidad y conflicto: ejemplos de fundamentalismo.

Bibliografía

1. Introducción.

- Assmann, J. (2004), "Monotheism and Polytheism", en S. Isles Johnston (ed.), *Religions of the Ancient World. A Guide*, Cambridge, Mass. & London, 17-31.
- Bestard, J. y Contreras, J. (1987) *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología*, Barcelona.
- Díez de Velasco, F. (2005), "Religión e identidad", en Id., *La historia de las religiones: métodos y perspectivas*, Madrid (capítulo 6).
- Filoramo, G. (2003), "Aspetti dell'identità religiosa", en AA. VV., *La costruzione de l'identità cristiana (I-VII secolo)*, *Annali di storia dell'esegesi* 20/1, Bologna, 9-23.
- Geertz, C. (1988), "La religión como sistema cultural", en Id., *La interpretación de las culturas*, Barcelona.
- Hernando, A. (2002), *Arqueología de la identidad*, Madrid.
- Insoll, T. (2007), (ed.), *The Archaeology of Identities. A Reader*, London & New York, 2007.
- Kozakaï, T. (2000), *L'étranger, l'identité. Essai sur l'intégration culturelle*, Paris.
- Marcos, M. y Martín, R. (eds.) (2014-2015), *Identidad e identidades religiosas, Bandue VIII*.
- Morin, E. (2001), *L'identité humaine*, París.
- Todorov, T. (1991), *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*, México (París, 1989).
- Torres, J. y Acerbi, S. (eds.) (2016), *La religión como factor de identidad*, Madrid.

2. Próximo y Medio Oriente Antiguos.

- Brisch, N. (2008), (ed.), *Religion and Power: Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*, Chicago (Oriental Institute Seminars, vol. 4.).
- Frankfort, H. (1976), *Reyes y dioses*, Madrid (reimpr. 2001).
- García Sánchez, M. (2009), *El Gran Rey de Persia: Formas de representación de la alteridad persa en el imaginario griego*, Barcelona.
- Halpern, B. y Sacks, K.S. (eds.) (2017), *Cultural Contact and Appropriation in the Axial-Age Mediterranean World. A Periplos*. Brill, Leiden-Boston.
- Lozano, F. P. Giménez y C. Alarcón (eds.), (2014), *Reyes y dioses: La realeza divina en las sociedades antiguas*, ARYS 12, Madrid, 47-86.
- Prato, G.L. (2010), *Identità e memoria nell'Israele antico*, Brescia.

Sopeña Genzor, G. (2008), “Hecho a la medida del Alto Trono. La plasmación ideal del monarca en la plástica de Mesopotamia”, en J. Justel Vicenre, J.P. Vita y J.A. Zamora (eds.), *Las culturas próximo-orientales y su expansión mediterránea*, Instituto de estudios Islámicos y del Oriente Próximo (CSIC), Zaragoza, 69-79.

3. Construcción de la identidad cívica en el mundo grecorromano.

Bruit Zaidman, L. (2006), “Identité politique et religion dans la cite classique”, *Revue des Études Anciennes* 108, nº 1, 111-114.

Cardete del Olmo, M^a C. (2010), *Paisaje, identidad y religion. Imágenes de la Sicilia Antigua*, Barcelona.

Derks, T. y Roymans (eds.), (2009), *Ethnic Constructs in Antiquity. The Role of Power and Tradition*, Amsterdam.

Domínguez Monedero, A. (2005), “Las grandes competiciones: festivales y santuarios”, en P. Cabrera y A. Castellanos (eds.), *Reflejos de Apolo*, Madrid, 51-66.

Funke, P. y Haake, M. (eds.) (2013), *Greek Federal States and their Sanctuaries*, Stuttgart.

Graf, F., (2011), “Myth and Hellenic Identities”, en K. Dowden y N. Livingstone (eds.), *A Companion to Greek Mythology*, Oxford, 209-226 .

Giardina, A. (2004), *L'Italia romana. Storia di una identità incompiuta*, Roma-Bari.

Hall, J. M. (2007), “Polis, Community and Ethnic Identity”, en H. A. Shapiro (ed.), *The Cambridge Companion to Archaic Greece*, Cambridge, 40-60.

Orlin, E.C. (2010), *Foreign Cults in Rome. Creating a Roman Empire*, Oxford.

Pirenne-Delforge, V. y Suárez de la Torre, E. (eds.) (2002), *Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs. Actes du Colloque organisé à l'Université de Valladolid du 26 au 29 mai 1999*, Kernos, Supplement 10.

Plácido, D. et al. (eds.) (2006), *La construcción ideológica de la ciudadanía : identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*, Madrid.

Polinskaya, I. (2010), “Shared Sanctuaries and the Gods of the Others: On the meaning of “Common” in R.M. Rosen e I. Sluiter (eds.), *Valuing Others in Classical Antiquity*, Leiden-Boston, 43-70.

ThesCRA, II. 3. d (2004) (sobre los héroes y la identidad politana).

Tortosa, T. (ed.), *Diálogo de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a.C. – s. I d.C.)*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, LXXII, Mérida, 2014.

4. Alteridad identitaria: barbarie y sacrificio humano.

Aldhouse Green, M. (2001), *Dying for the Gods. Human Sacrifice in Iron Age & Roman Europe*. Stroud.

Arens, W. (1979). *The Man-Eating Myth: Anthropology and Anthropophagy*. New York..

Bestard, J. y Contreras, J. (1987) *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la Antropología*, Barcelona.

Bonnechere, P. & Gargné, R. (Eds.) (2013). *Sacrifices humains. Perspectives croisées et représentations. Human Sacrifice. Cross-cultural perspectives and representations*. Liege.

Bremmer, J. (Ed.), 2007, *The Strange World of Human Sacrifice*, Leuven.

- Dauge, Y. A. (1981) *Le Barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles.
- García Sánchez, M. (2009), *El gran rey de Persia: formas de representación de la alteridad persa en el imaginario griego*, Barcelona.
- Graulich, M. (2005). *Le sacrifice humain chez les Aztèques*. Paris : Fayard.
- Hartog, F. (1980), *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris.
- Hugues, D.D. (1991), *Human Sacrifice in Ancient Greece*, London & New York.
- Lenfant, D. (dir.) (2011), *Les perses vus par les grecs. Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris.
- López Luján, E. & Olivier, G. (Eds.). (2010). *El sacrificio humano en la tradición religiosa mesoamericana*, México.
- Marco Simón, F. (1999). "Sacrificios humanos en la Céltica antigua: del estereotipo literario a la evidencia interna. *Archiv für Religionsgeschichte*, 1.1, 1-15.
- Marco, F. "Feritas Celtica : Imagen y realidad del bárbaro clásico", en E. Falqué y F. Gascó (eds.), *Modelos ideales y prácticas de vida en la Antigüedad clásica*, Sevilla, 1993, 141-166.
- Nagy, A. A. and Prescendi, F. (Eds.) (2013). *Sacrifices humains : dossiers, discours, comparaisons. Actes du colloque tenu à l'université de Genève, 9-20 mai 2011*, Turnhout.
- Prescendi, F. (2015). *Rois Éphémérés. Enquête sur le sacrifice humain*, Genève.
- Rives, J.B. (1995), "Human Sacrifice among Pagans and Christians", *Journal of Roman Studies*, 85, 65-85.

5. Pluralismo religioso, sistemas locales y globalidad imperial.

- Belayche, N. y Mimouni, S.C. (eds.) (2009), *Entre lignes de partage et territoires de passage. Les identités religieuses dans les mondes grec et romain. "Paganismes", "judaïsmes", "christianismes"*, Paris-Louvain.
- Calame, C. y Lincoln, B. (eds.). *Comparer en histoire des religions* antiques, Liège.
- Chiai, G. F., Häussler, R. y Kunst, C. (eds.). (2012), *Interpretatio romana / graeca / indigena: Religiöse kommunikation zwischen globalisierung und partikularisierung. Mediterraneo Antico. Economie Società Culture*, 15 (1-2).
- Colin, F.; Huck, O.; & Vanséveren (Eds.). (2015). *Interpretatio. Traduire l'altérité culturelle dans les civilisations de la Antiquité*. Paris.
- Dardenay, A. (2011), "La diffusion iconographique des mythes fondateurs de Rome dans l'Occident romain: spécificités hispaniques", en Caballos Rufino, A. y Lefebvre, S. (eds.) (2011), *Roma, generadora de identidades. La experiencia hispana*, Madrid, 69.76.
- De Blois, L.; Funke, P.; & Hahn, J. (Eds.). (2006). *The impact of imperial Rome on religions, rituals and religious life of the Roman Empire*. Leiden.
- DesRosiers, N. P. & Vuong, L. C. (Eds.). (2016). *Religious competition in the Greco-Roman world*. Atlanta.
- Gnoli, T., (2007), "Identità complesse. Uno studio su Palmira", en T. Gnoli y F. Muccioli (eds.), *Incontri tra culture nell'Oriente ellenistico e romano*, Milano, 167-198.
- Häussler, R. (dir.), (2008), *Romanisation et épigraphie. Etudes interdisciplinaires sur l'acculturation et l'identité dans l'Empire romain*, Montagnac.
- Hingley, R. (2005). *Globalizing Roman culture: Unity, diversity and empire*. London & New York.

- Howgego, C., Heuchert, V. y Burnett, A. (eds.), (2005), *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford.
- Laurence, R. y Berry, J. (eds.) (1998), *Cultural Identity in the Roman Empire*, London & New York.
- Mattingly, D. J. (2011), *Imperialism, Power, and Identity. Experiencing the Roman Empire*, Princeton and Oxford.
- Rasmussen, A.H., Rasmussen, S.W. & al. (eds.) (2008), *Religion and Society. Rituals, Resources and identity in the Ancient Graeco-Roman World. The Bomos-Conferences 2002-2005*, Roma.
- Rives, J. B. (2000). "Religion in the Roman Empire", en J. Huskinson (ed.). *Experiencing Rome: Culture, identity and power in the Roman Empire*, London, 245-276..
- Roudometof, V. (2016), *Glocalization: A critical introduction*, London & New York.
- Rüpke, J. (2011), "Roman religion and the religion of empire: Some reflections on method", en J. A. North & S. R. F. Price (Eds.). *The religious history of the Roman Empire: Pagans, Jews, and Christians*, New York, 9-36.
- Simon, M. (ed.), *Identités romaines: conscience de soi et représentations de l'autre dans la Rome antique (IVe siècle av. J.-C.-VIIIe siècle apr. J.-C.)*, 2011.
- Tortosa, T. y Celestino, S. (eds.), (2010), *La expresión religiosa ibérica: proceso de identidades e intercambios en el marco antiguo mediterráneo. Debate en torno a la religiosidad protohistórica*, Mérida.
- Van Alten, D. C. (2017), "Glocalization and religious communication in the Roman Empire: Two case studies to reconsider the local and the global in religious material culture", *Religions*, 8 (140), 86-105 <https://mdpi.com/journal/religions/special_issues/glocal_religions>
- VV. AA. (2004), *Identidades y culturas en el Imperio romano. Studia Historia. Historia Antigua*, vol. 22.

6. La magia como actividad religiosa no sancionada.

- Alvar Nuño, A. (2012), *Envidia y fascinación: el mal de ojo en el Occidente romano*, , ARYS Anejo III, Huelva.
- Annequin, J. (1973), *Recherches sur l'action magique et ses représentations*, Paris.
- Aune, D. E. (1980), "Magic in Early Christianity", *ANRW II*, 23.2, 1507-1557.
- Bailliot, M. (2010), *Magie et sortilèges dans l'Antiquité romaine*.
- Betz, H.D. (ed.) (1996), *The Greek Magical Papyri in Translation : including the Demotic Spells*, Chicago.
- Boschung, D. y J.N. Bremmer (eds.) (2015), *The Materiality of Magic*, Paderborn.
- Bremmer , J.N. y J. R. Veenstra (eds.) (2002), *The Metamorphoses of Magic from Late Antiquity to the Early Modern Period*, Leuven-Paris-Dudley, Ma..
- Callau Gonzalvo, S. (ed.) (2007), *Culturas mágicas. Magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas*, Zaragoza.
- Calvo Martínez, J.L (2001), "Cien años de investigación sobre la magia antigua", *MHNH* 1, pp. 7-60.
- Calvo Martínez, J.L. y Sánchez Romero, M^a D. (1987), *Textos de magia en papiros griegos*, Madrid.
- Carastro, A. (2006), *La cité des mages. Penser la magie dans la Grèce ancienne*, Grenoble.
- Clerq, J.B. (1995), *Homines magici. Étude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale*, Bern.

- Collins, D.J., (ed.) (2015), *The Cambridge History of Magic and Witchcraft in the West from Antiquity to the Present*, Cambridge.
- Dickie, M. (2001), *Magic and Magicians in the Greco-Roman World*, London & New York.
- Eidinow, E. (2007), *Oracles, Curses, & Risk among the Ancient Greeks*, Oxford.
- Faraone, C.A. y D. Obbink (eds.) (1991), *Magika Hiera. Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford.
- Flint, V., Gordon, R., Luck, G. y Ogden, D. (eds.) (1999), *The Athlone History of Witchcraft and Magic in Europe. Volume 2. Ancient Greece and Roma*, London.
- Frankfurter, D. (ed.) (2019), *Guide to the Study of Ancient Magic*, Leiden.
- Gager, J. C. (1992), *Curse Tablets and Binding Spells in the Ancient World*. Oxford.
- García Molinos, A. (2017), *La adivinación en los papiros mágicos griegos*, Zaragoza.
- Gordon, R. y Marco Simón, F., (eds.) (2010), *Magical Practice in the Latin West*, Leiden-Boston.
- Graf, F. (1994), *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine. Idéologie et pratique*, Paris.
- Houlbrook, C. y Armitage, N. (2015), *The Materiality of Magic: An artifactual investigation into ritual practices and popular beliefs*, Oxford.
- Koenig, Y. (dir.) (2002), *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le Musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris.
- Kotanski, R. (1994), *Greek Magical Amulets: The Inscribed Gold, Silver, Copper and Bronze Lamellaew, 1: Published texts of Known Provenance. Text and Commentary*, Opladen.
- Lara, E. y Montaner (coords.) (2014), *Señales, portentos y demonios. La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento*, Salamanca.
- López Jimeno, A. (2001), *Textos griegos de maleficio*, Madrid.
- Luck, G. (1995), *Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano*, Madrid.
- Marco Simón, F. (2019), *Los contextos de la magia en el Imperio romano; incertidumbre, ansiedad y miedo*, Zaragoza.
- Martin, M. (2010), *Soit maudit ! Malédictiones et envoûtements dans l'Antiquité*, Paris.
- Merryfield, R. (1987), *The Archaeology of Ritual and Magic*, London.
- Meyer, M. y P. Mirecki (eds.) (1995), *Ancient magic and ritual power*, Leiden.
- Michel, S. (2001), *Die magischen Gemmen im Britischen Museum*, 2 vols., London.
- Mirecki, P. y Meyer, M. (eds.) (2002), *Magic and Ritual in the Ancient World*, Leiden-Boston-Köln.
- Moreau, A. y Turpin, J.-C. (eds.) (2000), *La Magie : Actes du Colloque International de Montpellier 25-27 mars 1999*, 4 vols. Montpellier.
- Ogden, D. (2002), *Magic, Witchcraft, and Ghosts in the Greek and Roman Worlds. A Sourcebook*, Oxford, 2002
- Parker, A. y McKie, S. (eds.) (2018), *Material Approaches to Roman Magic. Occult Objects & Supernatural Substances*, Oxford & Philadelphia.
- Pérez Jiménez, A. y Cruz Andreotti, G. (eds.) (2002), *Daímon Páredros. Magos y prácticas mágicas en el mundo mediterráneo*, Málaga.
- Piranomonte, M. y Marco Simón, F. (eds.) (2012), *Contesti Magici / Contextos mágicos*, Roma.
- Sánchez Natalías, C. (e.p.), *Sylloge of Defixiones from the Roman West*, BAR International Series, Oxford.
- Stratton, K. & Kalleres, D.S. (eds.) (2014), *Daughters of Hecate. Women and Magic in the Ancient World*, Oxford.
- Suárez de la Torre, E., Blanco, M. y Chronopoulou, E. (2015), *Los papiros mágicos griegos: entre lo sublime y lo cotidiano*, Madrid.

- Suárez de Latorre, E. y A. Pérez Jiménez (eds.) (2013), *Mito y Magia en Grecia y Roma*, Barcelona.
- Suárez, E., Blanco, M., Chronopoulou, E. y Canzobre, I. (eds.) (2017), *Magikè Téchnē. Formación y consideración social del mago en el Mundo Antiguo*, Madrid.
- Urbanová, D. (2018), *Latin Curse Tablets on the Roman Empire*, Innsbruck.
-

7 . La construcción de la identidad cristiana.

- Amiri, B. (2004), *Les chrétiens face aux paganisme : la construction discursive d'une identité. Texto septembre 2004* <http://www.revue-texto.net/Inedits/Amiri.html>.
- Boyarin, D. (2013), *Espacios fronterizos. Judaísmo y cristianismo en la Antigüedad Tardía*, Madrid, , 2013.
- Frakes, R.M. y De Palma Digeser, E. (2006), *Religious Identity in Late Antiquity*, Toronto.
- Harland, Ph. (2009), *Dynamics of Identity in the World of Early Christians*, New York-London.
- Iricinski, E. y Zellentin, H.M. (eds.) (2008), *Heresy and Identity in Late Antiquity*, Tübingen.
- Jones, Ch. P. (2014), *Between Pagan and Christian*, Harvard University Press, Cambridge (Ma), London.
- Lieu, J. M. (2004), *Christian Identity in the Jewish and Graeco-Roman World*, Oxford.
- Lupieri, E. y Pesce, M. (ed.) (2007), *Early Christian identities – Identità Cristiane in formazione*, Bologna (*Annali di storia dell'esegesi* 24/1).
- Sandwell, I. (2007), *Religious Identity in Late Antiquity. Greeks, Jews and Christians in Antioch*, Cambridge, 2007.
- Smith, R.R.R. (2012), “Defacing the Gods in Afrosias”, en B. Dignas – R.R.R. Smith (eds.), *Historical and Religious Memory in the Ancient World*, Oxford-New York, 283-326.
- Talloon, P. (2011), “From Pagan to Christian: Religious Iconography in Material Culture from Sagalassos”, en L. Laran – M. Muloyan (eds.), *The Archaeology of Late Antique “Paganism”*, Leiden, 575-608.
- Trebolle Barrera, J. (2005), “La identidad de judíos y cristianos a través de los cánones de sus respectivas escrituras”, en E. Muñoz Grijalvo y R. Urías Martínez (eds.), *Del Coliseo al Vaticano. Claves del cristianismo primitivo*, Sevilla, 57-88.

8. Identidad, conflicto y fundamentalismos religiosos.

- Armstrong, K. (2001), *The Battle for God: A History of Fundamentalism*, New York.
- Assmann, J. (2007), *Non avrai altro Dio. Analisi storica della violenza religiosa*, Il Mulino.
- Besançon, A. (2003), *La imagen prohibida: una historia intelectual de la iconoclastia*, Madrid.
- Delgado, M. y Martín López, S. (2019), “La violencia contra lo sagrado. Profanación y sacrilegio: una tipología” / “Violence against the sacred. Profanation and sacrilege: a typology”, *Vínculos de Historia* 8, 171-188.
- Elsner, J. (2012), “Iconoclasm as Discourse: From Antiquity to Byzantium”, *The Art Bulletin* 94/3, 368-394.

- Freedberg, D. (2017), *Iconoclasia. Historia y psicología de la violencia contra las imágenes*, Vitoria-Buenos Aires.
- Kalleres, D. S. (2015), *City of Demons: Violence, Ritual, and Christian Power in Antiquity*, Berkeley.
- Koldurd, K. y Prusac, M. (eds.), 2014, *Iconoclasm from antiquity to modernity*, Farnham-Burlington.
- Laffan, M. & Weiss, M. (Eds.). (2012), *Facing Fear: The history of emotion in global perspective*, Princeton-Oxford.
- Latour, B. y Wibel, P. (eds.), *Iconoclash: Beyond the Image Wars in Science, Religion and Art*, Cambridge, Mass.
- Maalouf, A. (2005), *Identidades asesinas*, Madrid.
- Marcos, M. (2008), “Formas sutiles de incitación a la violencia. La destrucción de los ídolos como expresión de santidad en la hagiografía tardoantigua”, *Bandue* 2, 123-159 .
- Mongardini, C. (2007), *Miedo y sociedad*, Madrid.
- Newman, P. (2000), *A History of Terror, Fear and Dread through the ages*, Stroud.
- Otero, C.A. (ed.) (2012), *Iconoclastia. La ambivalencia de la mirada*, Madrid.
- Sánchez Ferlosio, R. (2008); *God & Gun. Apuntes de polemología*, Barcelona.
- Sauer, E.W. (2003), *The Archaeology of Religious Hatred in the Roman and Early Medieval World*, Tempus, Stroud.
- Van Asselt, W., Van Geest, P., Müller, D. y Salemink, T. (eds.) (2007), *Iconoclasm and Iconoclash. Struggle for religious identity*, Leiden-Boston.