



SEMINARIO: “MALVINAS”, EXPERIENCIA, GUERRA Y MEMORIA. POSIBILIDADES Y DESAFÍOS PARA LA INVESTIGACIÓN

Resolución n° - en trámite.

FECHA DE DICTADO: septiembre 7, 8, 9, 10 y 11 de 2020.

Horario: a definir.

PROFESOR/A: LORENZ, FEDERICO

Horas: 40 horas reloj.

a. Fundamentación y descripción

El curso propone el análisis de las distintas aristas que plantea la “cuestión Malvinas”, en la que se combinan un conflicto diplomático de larga data con Gran Bretaña y la experiencia de la guerra de 1982. Estos temas serán trabajados teniendo en cuenta la necesidad de actualización bibliográfica y enfatizando la potencialidad de un enfoque regional y descentrado para pensar temas “nacionales”. Explorará asímismo las relaciones entre experiencia, historia y memoria.

La producción académica sobre Malvinas reconoce dos momentos claramente delimitados por el conflicto de 1982. Hasta ese momento, la investigación estaba condicionada por el peso de la “causa nacional”, por lo que tendía fundamentalmente a concentrarse en tópicos que fortalecieran la posición argentina, y su principal campo era el de la historia diplomática y política.

Con posterioridad al conflicto, esta línea no se modificó, sólo que se concentró de manera principal en las relaciones entre la derrota en las islas y la salida de la dictadura militar, así como en el papel de los medios de comunicación. La experiencia de guerra como tal, por ejemplo, no se benefició de los grandes avances historiográficos en el plano de la historia social y cultural.

El emergente, en consecuencia, es una acumulación dispar de producciones que tematizan la “historia de la usurpación” o se concentran en “la historia política de la guerra”. Es notable, asímismo, el escaso interés que el campo de la historia reciente ha asignado al conflicto armado de 1982 y a la incidencia del tema Malvinas en la política nacional desde la década de 1980 al presente.

Este seminario se propone señalar algunos posibles caminos para subsanar tales omisiones y señalar las potencialidades de un objeto que concita apasionamientos

sociales y políticos que, vale señalarlo, son parte del problema a la hora de constatar el desinterés en abordarlo por parte de los historiadores.

b. Objetivos:

- Contribuir a la elaboración de una agenda de trabajo en torno al “tema Malvinas” explorando diversas temporalidades y escalas (nacional, regional, provincial);
- Historizar las formas en las que la “cuestión Malvinas” se transformó en una “causa nacional”;
- Analizar la incidencia de la guerra de 1982 en el proceso de la transición a la democracia, en particular en el período 1982 – 1987;
- Analizar las tensiones entre la intervención crítica de los investigadores y los relatos públicos sobre Malvinas.

c. Contenidos:

Unidad 1: Historia, memoria, experiencia.

Historia y memoria. Memoria colectiva y memoria histórica. La polisemia del concepto de “memoria”. La Historia y el estudio de la guerra. La guerra en la Historia Argentina.

Unidad 2: Malvinas en la historia argentina: un caso de nacionalismo/s.

Las distintas experiencias históricas en torno a Malvinas: la experiencia atlántica como la larga duración, la disputa por la soberanía con Gran Bretaña. Problemas de la memoria y la utopía: “Malvinas” como lugar de encuentro nacional. Representaciones del territorio y la patria en torno al símbolo. Disputas y contradicciones.

Unidad 3: La guerra de 1982

El conflicto bélico de Malvinas (abril - junio de 1982) y sus marcas. Perspectivas nacionales y regionales. El contexto inmediato de la guerra. Argentina en 1982. El desarrollo de la guerra. Características del conflicto. Marcas regionales. Simplificaciones y sobre representaciones.

Unidad 4: Posguerras. Las memorias de Malvinas

La posguerra. Malvinas en la transición democrática. El Informe Rattenbach. La “desmalvinización”. Los militares y Malvinas. La sociedad civil y Malvinas. Los medios y Malvinas (1982-2000). “Ex soldados”, “ex combatientes”, “veteranos”: actores sociales en la posguerra. Las luchas por la memoria en torno a “Malvinas”.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria:

- Hobsbawm, Eric, “La historia de la identidad no es suficiente”, en *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998.

- Jelin, Elizabeth, *La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- Jablonka, Iván, *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, Buenos Aires, FCE, 2016.
- Keegan, John, *El rostro de la batalla*, Madrid, Turner, 2013
- Keegan, John, *Historia de la guerra*, Barcelona, Planeta, 1995
- Lois, Carla, *Mapas para la nación. Episodios en la historia de la cartografía argentina*, Buenos Aires, Biblos, 2014.
- Rabinovich, Alejandro, *Anatomía del pánico. La batalla de Huaqui, o la derrota de la revolución (1811)*, Buenos Aires, Sudamericana, 2017.

Bibliografía complementaria

- Lorenz, Federico (compilador), *Guerras de la historia argentina*, Buenos Aires, Ariel, 2015.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- Bandieri, Susana, *Historia de la Patagonia*, Buenos Aires, Sudamericana, 2005.
- Caillet – Bois, Ricardo, *Una tierra argentina. Las islas Malvinas*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1982.
- Guber, Rosana, *¿Por qué Malvinas?: De la causa nacional a la guerra absurda*, Buenos Aires, FCE, 2001
- Lorenz, Federico, *Todo lo que necesitás saber sobre Malvinas*, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- Renan, Ernest, “¿Qué es una nación?”, en Homi Bhaba (compilador), *Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
- Winograd, Alejandro, *Ballenas y balleneros de la Patagonia*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

Filmografía obligatoria

- *Ararat*, Atom Egoyan, (2002).

Bibliografía complementaria

- Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, Buenos Aires, FCE, 1993.
- Terragno, Rodolfo, *Historia y futuro de las Malvinas*, Buenos Aires, Librería histórica, 2006.
- Winograd, Alejandro, *Malvinas. Crónicas de cinco siglos*, Buenos Aires, Ediciones Winograd, 2012

Unidad 3:

- Balza, Martín, *Malvinas. Gesta e incompetencia*, Buenos Aires, Atlántida, 2003.
- Speranza, Gabriela y Cittadini, Fernando, *Partes de guerra. Malvinas*, 1982, Buenos Aires, Edhasa, 2005,

- Lorenz, Federico, *Malvinas. Una guerra argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009.
- Lorenz, Federico, *Las guerras por Malvinas, 1982 – 2012*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.
- Lorenz, Federico, “Otras marcas. Guerra y memoria en una localidad del sur argentino (1978-1982)”, en Ernesto Bohoslavsky et alii (compiladores), *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010, 2 volúmenes. Volumen I
- Lorenz, Federico, “Gran Malvina. Una mirada a la experiencia bélica desde los testimonios de sus oficiales”, en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 41.2 (2014).
- “Veinte mil argentinos en un barco. Cartas de voluntarios para poblar las islas recuperadas, abril de 1982”, en *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, Vol. 4, N°1, 1er. semestre 2014, ISSN 1853-8037, URL: <http://corpusarchivos.revues.org/676>

Unidad 4:

Bibliografía obligatoria

- Lorenz, Federico, “Ungidos por el infortunio. Los soldados de Malvinas en la post dictadura: entre el relato heroico y la victimización”, en Patricia Funes (directora), *Revolución, dictadura y democracia. Lógicas militantes y militares en la historia argentina en el contexto latinoamericano*, Buenos Aires, Ediciones Imago Mundi, 2016.
- Lorenz, Federico, “El cementerio de guerra argentino en Malvinas”, en Sandra Gayol y Gabriel Kessler (editores), *Muerte, política y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
- Lorenz, Federico, *Las guerras por Malvinas, 1982 – 2012*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.
- Rodríguez, Andrea, “Por una historia sociocultural de la guerra y posguerra de Malvinas”. Nuevas preguntas para un objeto de estudio clásico”. *PolHis*. Año 10 número 20 julio – diciembre 2017

Filmografía obligatoria

- *Locos de la bandera*, Julio Cardoso (2005).

Bibliografía complementaria

- Feld, Claudia y Franco, Marina (directoras), *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*, Buenos Aires, FCE, 2015.
- Guber, Rosana, *De chicos a veteranos. Memorias argentinas de la guerra de Malvinas*. Buenos Aires, Antropofagia, 2004.
- Lorenz, Federico, *La llamada. Historia de un rumor de la posguerra de Malvinas*, San Miguel de Tucumán, EDUNT, 2017
- Soprano, Germán, “Violencia política y terrorismo de Estado en la Argentina de la década de 1970. Perspectivas y experiencias de los “combatientes” desde una historia social y cultural de la guerra, Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia, Vol. III N° 1, enero – junio 2019

Fuentes

- Brocato, Carlos Alberto, *¿La verdad o la mística nacional?*, manifiesto que circuló anónimamente en Buenos Aires en junio de 1982.
- Rouquié, Alain, Entrevista, en *Humor*, N° 101, marzo de 1983.

e. **Aprobación:**

75% de asistencia

Presentación de un trabajo final en un plazo estipulado por el docente con un máximo de seis meses.